

2022年 第110回放送番組審議会議事録

1. 開催日時 2022年12月12日(月) 14:00～15:00

2. 開催場所 エフエム世田谷会議室

3. 出席者 委員総数6名 出席委員数 5名
< 審議会委員 > 吉田 周平 委員長
大塚 智弘 副委員長
横谷 弘美 委員
吉村 俊雄 委員
三羽 和彦 委員
村井 やよい 委員

欠席 なし

< 放送事業者 > 岡田 篤 代表取締役社長
本橋 安行 第2事業部長
中戸川宏平 担当係長
鎌田 梓 担当係長

4. 審議対象番組 「おしゃれ吹奏楽部～世田谷から全国へ～」
毎週金曜日 20:30～20:55 放送

5. 議事の概要

- (1) 放送局側からの審議番組の説明
- (2) 当該番組の試聴
- (3) 出席委員による当該番組の審議
- (4) 関連事項について出席者全員での意見交換

6. 審議内容

定刻、事務局より委員総数6名のうち6名が出席しているため規定により本日の審議会が正式に成立する旨を報告したのち、委員長に議事進行を依頼した。委員長の開始宣言に続き、委員長の指示により事務局が審議内容の説明を行った。

(1) 番組概要

〈番組名〉「おしゃれ吹奏楽部～世田谷から全国へ～」

〈出演者〉ナビゲーター：^{すけやす}助安 ^{ひろゆき}博之（ひろ・すけやす）

アシスタント：^{ようだ}要田 ^{しおり}詩織（フルート奏者）

〈番組内容〉エフエム世田谷で初めての吹奏楽番組！吹奏楽はどんなジャンルでもできる音楽。アニメ曲、ジブリ曲、ディズニー曲、クラシック曲、演歌など、吹奏楽を知らない人でも楽しく聴いてもらえるように、様々なジャンルの吹奏楽をお届けしています。

〈制作〉株式会社世田谷サービス公社 第2事業部 エフエム世田谷

〈提供〉ロケットミュージック株式会社（桜新町の楽譜出版会社）

(2) 審議対象放送内容

放送日：2022年12月2日（木）放送分

放送内容：前半は「吹奏楽部でジブリ！特集」。吹奏楽ならではのメドレーを曲の解説とともに数多くオンエア。

後半は、国本女子中学校・高等学校吹奏楽部へ出かけての収録音源。顧問の鈴木先生にお話を伺う。

（学生へのインタビューは12/16にオンエア予定）

7. 審議における委員の主たる意見、質疑は次のとおり

審議委員

- ・各学校の特色が出ている。世田谷の伝統芸能とのコラボレーションなども期待。
- ・中学校、高校をピックアップするという事で、埋もれている部活動を取り上げて子供たちの可能性にスポットを当ててほしい。
- ・日本の部活動はレベルが高く、吹奏楽は聞きたい人が多そうなジャンルである。
- ・吹奏楽をテーマに据えることで地域との交流が生まれると感じた。このような内容の放送を続けることで、地域の方からもエフエム世田谷を聴こうと思っていただけるのでは。
- ・吹奏楽は題材として強力、地域のイベントに参加して行って交流するなど番組を充実させる方法は数多くあると感じた。地域密着の番組として今後に期待が持てる。
- ・構成として冒頭にまとめて楽曲を3曲流さず、随所に散らす方が最後まで楽しめるのでは。
- ・進行がスポンサー企業の社長の方という事で、とても力が入って制作されている。スポンサーとの一体感が、番組をバズらせることにもつながると感じた。
- ・学校でのインタビューに関しては、顧問の先生のみではなく、先生と生徒との掛け合いの方が面白いのではないかと。

- ・番組の聴取対象が学生か、大人なのか分かりづらい。
- ・オープニングで聴いてほしい対象が誰なのか、明言する方がより内容が伝わるのでは。
- ・音楽の充実や音質向上など、FMの強みを生かした番組作りを期待。
- ・エフエム世田谷の業績が継続して黒字化したのは大変喜ばしい。番組審議会で出た意見が制作に反映されているのも良いと思う。

8. 審議機関の答申又は意見の概要の公表

公表の方法：自社ホームページ (<https://www.fmsetagaya.com/>) への掲載

自社制作番組『番組審議会からのお知らせ』による放送

公表の内容：上記議事録の通り

公表年月日：2022年12月21日（水）予定

9. その他参考事項

- ・次回は第111回2023年1月13日（月）14：00～15：00予定 以上