

## 2023年 第112回放送番組審議会議事録

1. 開催日時 2023年6月12日(月) 14:00~15:00

2. 開催場所 エフエム世田谷会議室

3. 出席者 委員総数6名 出席委員数 3名

< 審議会委員 >	吉田	周平	委員長
	大塚	智弘	副委員長
	村井	やよい	委員
欠席	吉村	俊雄	委員
	三羽	和彦	委員
	横谷	弘美	委員

< 放送事業者 >	岡田	篤	代表取締役社長
	森岡	秀樹	第二事業部長
	中戸川	宏平	担当課長
	鎌田	梓	担当係長

4. 審議対象番組 「ここは時のどこか -Heart Of Lyric-」  
毎週金曜日 23:45~24:00 放送

### 5. 議事の概要

- (1) 放送局側からの審議番組の説明
- (2) 当該番組の試聴
- (3) 出席委員による当該番組の審議
- (4) 関連事項について出席者全員での意見交換

### 6. 審議内容

定刻、事務局より委員総数6名のうち3名が出席しているので規定により本日の審議会が正式に成立する旨を報告したのち、委員長に議事進行を依頼した。委員長の開始宣言に続き、委員長の指示により事務局が審議内容の説明を行った。

## (1) 番組概要

〈番組名〉「ここは時のどこか -Heart Of Lyric-」

〈出演者〉パーソナリティ：松井 五郎

〈番組内容〉作詞家 松井五郎 の作品だけで綴る 15 分。自身の作品についての解説を交えながら楽曲をご紹介します。番組のテーマは、「思い出の片隅にそして未来へのはじまりにあなたの心にありますように」。2023 年 3 月まで放送していた「ここは夜のどこか」のエッセンスを取り入れながらも、作詞家本人の言葉で作品への思い入れを伝える番組構成で人気上昇中。

〈制作〉株式会社世田谷サービス公社 第二事業部 エフエム世田谷

## (2) 審議対象放送内容

放送日：2023年4月7日（金）放送分

放送内容：初回放送（安全地帯・BOØWY）

## 7. 審議における委員の主たる意見、質疑は次のとおり

### 審議委員

- ・松井氏の作品がストライクの世代にとっては、愛着のある楽曲も多くかかる楽しい番組。
- ・曲を飛ばさずに、じっくり聞きたい内容。
- ・曲にまつわるエピソードを先に話し後から曲がかかる構成は、どんな曲がかかるのか想像が広がるので楽しく聴くことができる。
- ・2曲ずつオンエアされるのが聴いていてちょうどよい。
- ・松井さんありきの番組、もう少しエピソードトークの量を増やすなど多く語ってほしい。
- ・松井さんを知らない人にとっては番組を聴くキッカケがない。聴いてみようかなと思う仕掛けが欲しい。
- ・TIKTOK などの SNS を活用し曲の一部を紹介するなど、若い世代に聞いてもらう工夫をしてみてもいい。
- ・世田谷と関連したイベントを番組として実施するなど、地域性を出した PR 活動を。
- ・エフエム世田谷の審議会は意見交換が活発で、災害対策についても議論が交わされるなど進化してきているのを実感。今後期待したい。

8. 審議機関の答申又は意見の概要の公表

公表の方法：自社ホームページ (<https://www.fmsetagaya.com/>) へ掲載

自社制作番組『番組審議会からのお知らせ』による放送

公表の内容：上記議事録の通り

公表年月日：2023年6月21日（水）予定

9. その他参考事項

- ・次回は、第113回 2023年9月11日（月）14：00～15：00予定

以上