

2025年 第119回放送番組審議会議事録

1. 開催日時 2025年3月10日(月) 14:00~15:00

2. 開催場所 エフエム世田谷会議室

3. 出席者 委員総数6名 出席委員数 4名
＜審議会委員＞ 吉田 周平 委員長
大塚 智弘 副委員長
吉村 俊雄 委員
横谷 弘美 委員

欠席 村井 やよい 委員
三羽 和彦 委員

＜放送事業者＞ 岡田 篤 代表取締役社長
森岡 秀樹 取締役 第二事業部長
手計 直也 エフエム世田谷担当課長
太田 良 エフエム世田谷担当主任
花岡 朋奈 エフエム世田谷担当

4. 審議対象番組 「柿崎ゆうじと宇都隆史のSAMURAI×トーク」
毎週月曜日 22:30~23:00 放送

5. 議事の概要

- (1) 放送局側からの審議番組の説明
- (2) 当該番組の試聴
- (3) 出席委員による当該番組の審議
- (4) 関連事項について出席者全員での意見交換

6. 審議内容

定刻、事務局より委員総数6名のうち4名が出席しているので規定により本日の審議会が正式に成立する旨を報告したのち、委員長に議事進行を依頼した。委員長の開始宣言に続き、委員長の指示により事務局が審議内容の説明を行った。

(1) 番組概要

〈番組名〉「柿崎ゆうじと宇都隆史の SAMURAI×トーク」

〈出演者〉柿崎ゆうじ、宇都隆史 (81 プロデュース所属)

〈番組内容〉映画監督の柿崎ゆうじさんと外交防衛アナリストの宇都隆史さんが「大人のサムライスタイル」でお送りする番組。

日本ワインの香りに酔いしれながら、月曜の夜を彩る音楽や映画を1つピックアップし語ります。

〈制作〉株式会社世田谷サービス公社 第二事業部 エフエム世田谷

(2) 審議対象放送内容

放送日：2024年11月11日 放送分

放送内容：コーナー①…レスキューフーズ 中華丼紹介

コーナー②…映画紹介「海難 1890」

7. 審議における委員の主たる意見、質疑は次のとおり

- ・試聴した回や公式HPからアーカイブを聞いた際に、やや伝わりづらい印象を受けた。食べ物を音で伝えるのは難易度が高いことでもあるが、音だけで情報をより分かりやすく伝えられると良いと感じた。
- ・番組タイトルとパーソナリティのお2人の経歴から、番組を聴く前は硬派なイメージを抱いていた。聴取者層が偏るのではと懸念を抱いていたが、実際に聴くと映画や音楽を取り上げて番組に幅を持たせていることが伝わってきた。
- ・主に50～60代の方に刺さる懐かしい内容や話題を展開しているが、放送時間枠とターゲット層のずれが生じていないかが気にかかった。
- ・「発災当日」「ミリ飯」など、一般的にあまり馴染みのない単語が所々に見られた。伝わらない可能性のある単語には一言添えるとより良いと思う。
- ・ワインとおつまみを毎回冒頭で取り上げているが、せっかくであれば世田谷ワインや世田谷から生まれた商品を中心に紹介してほしい。
- ・番組内で取り上げている食品やグッズのメーカーまで具体的に紹介してくれれば聴いた方々の購買意欲に繋がるのではないだろうか。

・防災グッズ紹介の際に、パーソナリティの方の自衛隊経験から広がるお話や在宅避難のお話までしてほしい。聞いた人にとって有益な情報にもなると思う。

・ジングルの入れ方がとても綺麗で、コーナーの切り替えが上手いと感じた。

・パーソナリティのお話するトーンとテンポが心地よく、おしゃれで洗練された大人な雰囲気があった。

・ワインを注ぐ音をもっとふんだんに使用してほしい。

また、おつまみを食べたときの咀嚼音を抑えめにしてほしい。自ら望んで租借音を聴いている状況とは違うため、耳心地が良いと感じるリスナーだけではないと思う。

・番組構成と流れが綺麗が故に、聴いた後に残るものが無いと感じた。

パーソナリティならではの印象的なお話が聴きたい。

・2人の世界で完結している感じがして距離を感じる。そのためリスナーからの反響の少なさが気がかりである。次回予告を行ったり、おたよりでの反応がしやすいよう質問を投げかけるなど、聴いている人たちに何か呼びかけるアクションを起こすと良いと思った。

8. 審議機関の答申又は意見の概要の公表

公表の方法：自社ホームページ (<https://www.fmsetagaya.com/>) へ掲載

自社制作番組『番組審議会からのお知らせ』による放送

公表の内容：上記議事録の通り

公表年月日：2025年3月13日（木）予定

9. その他参考事項

・次回は、第120回 2025年6月9日（月）14：00～15：00予定

以上