

2025年 第120回放送番組審議会議事録

1. 開催日時 2025年6月9日(月) 14:00～15:00

2. 開催場所 エフエム世田谷会議室

3. 出席者 委員総数6名 出席委員数 5名
＜審議会委員＞ 吉田 周平 委員長
大塚 智弘 副委員長
吉村 俊雄 委員
横谷 弘美 委員
村井 やよい 委員

欠席 三羽 和彦 委員

＜放送事業者＞ 岡田 篤 代表取締役社長
森岡 秀樹 取締役 第二事業部長
手計 直也 エフエム世田谷担当課長
太田 良 エフエム世田谷担当係長
花岡 朋奈 エフエム世田谷担当

4. 審議対象番組 「週刊 福田和禾子」
毎週土曜日 10:30～10:45放送

5. 議事の概要

- (1) 放送局側からの審議番組の説明
- (2) 当該番組の試聴
- (3) 出席委員による当該番組の審議
- (4) 関連事項について出席者全員での意見交換

6. 審議内容

定刻、事務局より委員総数6名のうち5名が出席しているため、規定により本日の審議会が正式に成立する旨を報告したのち、委員長に議事進行を依頼した。
委員長の開始宣言に続き、委員長の指示により事務局が審議内容の説明を行った。

(1) 番組概要

〈番組名〉「週刊 福田和禾子」

〈出演者〉藤城亜砂(ふじしろ あすな)

〈番組内容〉『北風小僧の寒太郎』『赤鬼と青鬼のタンゴ』『ありがとう さようなら』などNHK【おかあさんといっしょ】や【みんなのうた】に多くの楽曲を提供してきた福田さん。歴代のうたのおねえさんやおにいさんをはじめ、福田さんに携わられてきた多くの方に福田さんとの思い出や作品のお話を伺います。

〈制作〉株式会社世田谷サービス公社 第二事業部 エフエム世田谷

(2) 審議対象放送内容

放送日：2025年5月17日 放送分

放送内容：6代目うたのおにいさん 林アキラさんゲスト

7. 審議における委員の主たる意見、質疑は次のとおり

- ・番組タイトルの通り福田和禾子さんがテーマの番組のため、音楽主体の内容構成にしてほしい。ゲストのお話が主体で福田さんの色が薄まっていた。番組尺15分の中で構成の工夫が必要だと感じた。
- ・福田和禾子さん公式HPでも番組を積極的に取り上げてくださっている。綿密な連携、協力体制が敷かれていると感じた。
- ・長く続いている番組が故新しさを求められる面はあると思うが、世代を超えた普遍性があり、局の財産となり得る番組である。この先も継続してほしいと思う。
- ・話の展開の仕方が少し残念だった。ゲスト収録の際には福田さんとの関わりについて事前にお伺いし、エピソードを引き出すと良いのではないだろうか。
- ・本人のお名前である「和禾子」の漢字に馴染みがないため、番組タイトルを検索するのが少し難しい。漢字に振り仮名をふるなどの配慮があると良い。
- ・せっかく長く愛されている番組なので、リスナーから曲のランキングを募り番組で取り上げたり、曲にまつわるエピソードを募集し紹介するなど企画を見直し、番組内容に幅を持たせるとより面白くなるかもしれない。

- ・土曜午前の時間にふさわしく、また聞く人の多くに思い入れの生まれる貴重な番組であり、ポテンシャルを感じた。
- ・コンサートのようなメディアミックスやイベントを行う際にエフエムも何らかのかたちで参加することで、局の認知度向上につながると思う。

8. 審議機関の答申又は意見の概要の公表

公表の方法：自社ホームページ (<https://www.fmsetagaya.com/>) へ掲載

自社制作番組『番組審議会からのお知らせ』による放送

公表の内容：上記議事録の通り

公表年月日：2025年6月11日（水）予定

9. その他参考事項

- ・次回は、第121回 2025年9月8日（月）14：00～15：00予定

以上